

РУССКАЯ ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Уникальные документы семьи Романовых.
Автографы, письма, фотографии

Аукцион XX

17 Декабря 2021



АУКЦИОН РУССКОЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ.

УНИКАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ СЕМЬИ РОМАНОВЫХ.

АВТОГРАФЫ, ПИСЬМА, ФОТОГРАФИИ.

Аукцион XX

17 декабря 2021 года

Начало в 16.00 CET (18.00 мск)

Аукцион (без присутствия в зале) и предаукционный показ проходят в офисе

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH по адресу:

Carmerstrasse 11, 10623 Berlin.

Предаукционный показ по предварительной договоренности:

14, 15 и 16 декабря с 12.00 до 18.00

Телефон +49 30 21 95 52 63

Регистрация для участия в аукционе, телефонные и заочные биды:

auktion@kabinett-auktion.de

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ КАТАЛОГА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ОНЛАЙН УЧАСТИЕ:

www.bidspirit.com

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ КАТАЛОГА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ОНЛАЙН УЧАСТИЕ

www.invaluable.com

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В АУКЦИОНЕ И БЛАНК ЗАЯВКИ НА НАШЕМ САЙТЕ

WWW.KABINETT-AUKTION.DE

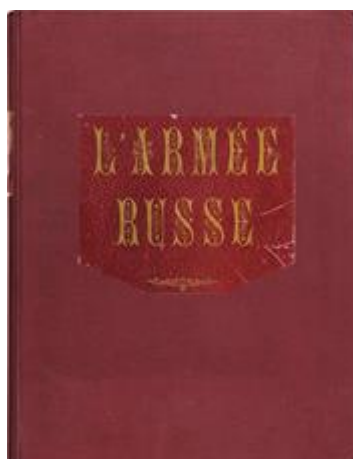
1



Романович-Славатинский, А. В.
Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. 1870
Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. А. Романович-Славатинского, профессора государственного права в Императорском Университете Св. Владимира. Свод материала и приуготовительные этюды для исторического исследования. Санкт-Петербург, типография Министерства Внутренних Дел, 1870
 [б], XXVI, 564 с.; 22,7 x 15 см
 На русском языке.
 В составном переплете эпохи. Внутри владельческие надписи карандашом и чернилами. Есть экслибрис "Stanlin".

500 €

2



[Камена д'Альмейда, П.Ж.] Camena d'Almeida et F. de Jongh. L'armee russe d'apres photographies instantanees executees par MM. de Jongh freres. [Русская армия по фотографіям братьев де Жонг] Париж, Lemercier, [1896].
 152 с.: 1 л. портр., 2 л. факс., 8 л. хромолит. (ил.); 40,5x31 см. Текст на французском языке. Экземпляр во владельческом тканевом переплете, в хорошей сохранности.

400 €

3



[Царь во Франціи]. Фотоальбом. Фотограф Paul Boyer. Торжества, организованные во Франціи по случаю визита Императора и Императрицы Россіи в Шербур, Париж, Севр, Версаль, Шалон-сюр-Марн с 5 по 9 октября 1896 года. Париж, издательство F. Juven 1896г.
 На французском и русском языках.
 24,5 x 32,5 см, [134] стр. Цветные и черно-белые репродукции фотографий. В составном владельческом переплете, с красным кожаным корешком, крышки оклеены мраморированной бумагой, незначительные потертости переплета,

200 €

4



незначительные загрязнения блока,
состояние хорошее.

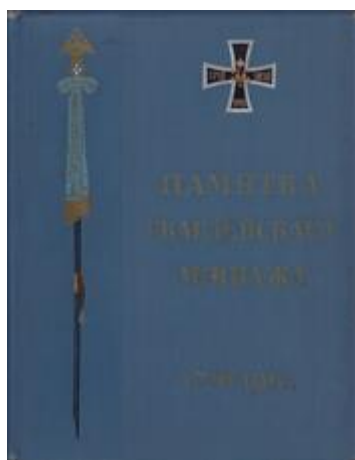
[Альбом] Панорама. Президент Республики. [Le Panorama. Le Président de la République. Les Fêtes de l'Alliance]. Париж: L. Baschet, 1897 (?).

150 €

[100] с., ил. 38×34 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, незначительное выцветание нижнего края передней крышки. Текст под иллюстрациями на французском и русском языках. На авантитуле экслибрис в виде герба.

Альбом посвящен путешествию французского президента Феликса Фора по России в августе 1897 года.

5



Щепотьев, [С.А.] Памятка гвардейского экипажа. 1710-1910: Краткий исторический очерк / составил по поручению командира Гвардейского экипажа Корпуса инженер-механиков флота штабс-кап. Щепотьев. Санкт-Петербург, Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1910.

260 €

[8], 100 с., 7 л. ил.; 23,5 x 18,4 см;

На русском языке. В издательском переплете. Тройной золотой обрез.

Незначительные потертости обложки.

Общее состояние очень хорошее.

6



Альбом-книжка, содержащий снимки из жизни Наследника Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича в картинках и фотографиях. Москва, 1913 Москва, издание Московского отдела общества попечения о бедных и больных детях, 1913.

1 500 €

[1] с, 23 л. с фотографиями; 29,3 x 17 см.

На русском языке.

В составном владельческом переплете.

Под переплетом сохранилась

издательская бумажная обложка.

Незначительные загрязнения. Общее

состояние очень хорошее.

7



Ильменский, А. Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич. Санкт-Петербург, 1914 Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич и Великий князь Алексей Николаевич. 1904-1914. К десятилетию со дня рождения. Санкт-Петербург, типография Императорского училища глухонемых, 1914.

1 300 €

56 с., 12 л. ил; 24 x 17 см.

На русском языке.

В составном издательском переплете.

Потертости переплета, "лисы" пятна.

8



Лейб-Казачий 1917-1920. [Оприц, И.Н. Лейб-гвардии Казачий Е. В. полк в годы революции и гражданской войны 1917-1920] Париж, издание В. Сияльского, 1939. Вложена брошюра "Устав. Общество ревнителей бывшего Лейб-Гвардии Казачьего полка", Новочеркасск. Типография Управления Артиллерии Всевеликого войска Донского, 1918.

600 €

[2], 365, [2] с. : ил., карт. ; 28 x 19,5 см. 400 экз. Ненумерованный экземпляр.

В трехцветной шрифтовой издательской обложке с золотым и серебряным тиснением работы художника С. Ефремова.

Общая потертость и загрязнения обложки, блок слегка расшатан.

"Устав" - 12 с, 17 x 11,5 см, в бумажной издательской обложке. Незначительный сквозной надрыв в верхней части, выцветание по краям и нижней части обложки.

- 9**  **Снесарев, Н. В. Кирилл I. Император Кобургский. Книга вторая. 1925** **200 €**
 Формат: 17,5 x 12 см; 251 с.
 В составном владельческом переплете. Под переплетом сохранена бумажная издательская обложка. Обложка и некоторые страницы отделены от блока. Внутри владельческие пометки. Потертости корешка. "Лисьи" пятна.
- 10**  **Назанский, В.И. Крушение Великой России и Дома Романовых. Париж, Union, 1930.** **300 €**
 548 с; 25 x 16,3 см.
 На русском языке.
 В издательском бумажном переплете. Потертости, загрязнения, выцветение обложки, пожелтение страниц.
- 11**  **Чернов, В. М. Рождение Революционной России. 1934 Париж, Прага, Нью-Йорк, Юбилейный комитет по изданию трудов В. М. Чернова, 1934** **150 €**
 446 с; 19,2 x 14,2 см
 В издательском бумажном переплете. Потертости, следы от скотча, корешок практически утрачен.
- 12**  **Ольденбург, С.С. Царствование императора Николая II. 1939, 1949 Два тома (в трех книгах). Том I (в двух книгах): Белград, Издание Общества распространения русской национальной и патриотической литературы, 1939.** **200 €**
 1. Часть первая. Самодержавное правление 1894-1904. Главы I-VIII. 224 с.: ил; 24 x 17,5 см
 Потертости обложки, "лисы" пятна, обложка отделена от блока.
 2. Часть вторая. Переломные годы 1904-

1907. Главы IX-XII.
225-386 с. (нумерация продолжается после первой книги): ил.; 23,7 x 16,7 см
Потертость обложки, незначительные загрязнения, "лисьи" пятна.

Том II:

Мюнхен, Издание Общества распространения русской национальной и патриотической литературы, 1949.

Часть III. Думская монархия (1907-14 г).

Главы XIII - XXI.

Формат издания: 23,5 x 17 см; 260 с.; ил.

На русском языке, в бумажных издательских переплетах.

13



Соколов, Н.А. Убийство царской семьи. 1978 Буэнос-Айрес, El Verbo Ruso, 1978.

100 €

[12], III, 229 с.: ил.; 21,2 x 16,7 см

Потертости и загрязнение обложки.

14



[Полный комплект] История Лейб-гвардии Конного полка 1. История лейб-гвардии Конного полка. 1706–1801. Составил полковник лейб-гвардии Конного полка герцог Георгий Николаевич Лейхтенбергский. Редактировал флигель-адъютант полковник л. гв. Конного полка Владимир Федорович Козлянинов. В 3 т. Т. 1–3. Париж, 1938–1966.

8 000 €

Экземпляр на толстой веленовой бумаге и в издательских мягких обложках с тиснением золотом на корешке и верхней крышке. Формат: 32,5x25 см. Том I: Второе издание-допечатка тиража до 125 экземпляров. XVIII, 250 с., ил.; 30 л. ил.; Формат: 32,5x25 см. Том II: Тираж 125 нумерованных экземпляров. Экземпляр № 65 на толстой веленовой бумаге и в издательских мягких обложках с тиснением золотом на корешке и верхней

крышке. Париж, 1966,. 216 с., ил.; 9 л. ил.; 3 плана. Формат: 32,5x25 см. Том III: Тираж 200 нумерованных экземпляров.

Экземпляр №27 на толстой веленовой бумаге и в издательских мягких обложках с тиснением золотом на корешке и верхней крышке. Париж, 1964. 337 стр., 8 л. ил.; 5 карт и планов, 12 карт и планов в тексте. Формат: 32,5x25 см. Тома в издательских бумажных обложках, незначительные надрывы по корешкам 2 и 3 тт, выцветание корешков, у т.2 верхняя крышка отклеена от блока. Блоки чистые, в очень хорошей сохранности.

2. История лейб-гвардии Конного полка. Иллюстрации. Издатель князь С. С. Белосельский-Белозерский. [Париж], 1961. Роскошный альбом на качественной плотной бумаге, содержащий более 500 черно-белых и цветных иллюстраций. Параллельный текст на русском, французском и английском языках. Экземпляр № 191. Тетрадь с текстом в орнаментированной издательской обложке, двенадцать орнаментированных папок с отдельными листами иллюстраций в футляре с хромофотографированной наклейкой на верхней крышке. Внутри футляра наклейка "Librairie Pierre Petitot. 234, Boulevard St.-Germain. Paris 7e". Экземпляр в отличной сохранности.

3. Юбилейная памятка конногвардейца. 1730–1930.

Составлена флигель-адъютантом, полковником В. Ф. Козляниновым. Париж: Издание его императорского высочества Великого князя Дмитрия Павловича, почетного председателя Союза Конногвардейцев, 1931. — XXXVI, 89 с., ил.; тираж 500 экз. На французском, английском, немецком, русском языках. На авантитуле дарственная надпись: "Многоуважаемому Сергею Федоровичу Вербову на добрую память и в знак признательности от Вл. Козлянинова. 16- XI-1949. Париж"

15

Триста лет царствования дома Романовых, 1613-1913 / текст и общая редакция И. Н. Божерянова ; рисунки художников: Л. Е. Дмитриева-Кавказского, Г. М. Манизера, Н. И. Ткаченко. - СПб., издание Общества попечения о бесприютных детях, Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912.

3 000 €

[2], 172 с., [25] л. портр., цв. портр. : ил. ; 36 x 27,5 см. с иллюстрациями в тексте, 23 иллюстрациями на отдельных листах и 2 листами факсимиле. В марокеновом переплете эпохи с тиснением золотом на верхней крышке и корешке. Тройной золотой обрез. Муаровые форзацы. Золототисненая дублюра. Издательские обложки сохранены. Блок чистый, слегка расштан.

16

Из моего альбома. Шестьдесят фотографических снимков ее императорского величества государыни императрицы Александры Федоровны. Пг.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф. Дополнительно 1 фото-открытка Императрицы Марии Федоровны и 1 визит-фотография Императрицы Марии Александровны и письмо прежнего владельца Николая Леонтьевича Пашенного

1 200 €

б.г. [39] с., фот. 24 x 19,5 см. В издательском муаровом шелковом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Переплет сильно потрепан.

Вся чистая прибыль от продажи этого издания предназначалась в помощь раненым на фронте солдатам.

17

Вид Невы. На восток. Между Галерною верфью и 13 линией Васильевского острова. Гравюра «Vue de la Neva. Vers Orient. Entre la chantier des Galeres et la 13 ligne de Wassili ostroff». [Париж, 1780-е].

260 €

Гравюра на меди.

Размер (в свету): 26 х 65 см. Размер рамы: 43,4 х 83,4 см.

Оттиск гравюры на медной доске, выполненный по рисунку Луи Николя де Леспинаса (Nicolas Louis de Lespinasse; 1734 - 1808) с оригинала М.И.Махаева, выполненного для издания «План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. Спб., [тип. Акад. наук], 1753». Гравировал Франсуа Дени Не (1732–1817) (Grave par Nee).
В раме под стеклом.

18



Вид берегов Невы вниз по течению реки между Зимним Дворцом Его Императорского Величества и зданием Академии наук. Гравюра.

260 €

"Vue des bords de la Neva, En descendant la Riviere. Entre le Palais d'hyver de Sa Majeste Imperiale, et les Batimens de l'Academie des Science". -

[Париж, 1780-е].

Гравюра на меди.

Размер (в свету): 26 х 65 см. Размер рамы: 43,4 х 83,4 см.

Оттиск гравюры на медной доске, выполненный по рисунку Луи Николя де Леспинаса (Nicolas Louis de Lespinasse; 1734 - 1808) с оригинала М.И.Махаева, выполненного для издания «План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. Спб., [тип. Акад. наук], 1753». Гравировал Франсуа Дени Не (1732–1817) (Grave par Nee).

В раме под стеклом. Трещина на стекле

19



Malerische Darstellungen der Sitten, Gebräuche und Lustbarkeiten bei den Völkern im Russischen Reich, 1804 Christian Gottfried Heinrich Geißler; Friedrich Ferdinand Hempel; Johann Georg Richter.

1 100 €

[Живописные изображения обычаев, традиций и увеселений русского, татарского, монгольского и других народов в Российской империи с 20 гравюрами на меди]

Лейпциг, Baumgärtnerische Buchhandlung, 1804.

Автор текста Friedrich Hempel. Художник и гравёр J. G. G. Giessler.

Х, 64 с., 20 л. ил; 30,7 x 25 см

На немецком и французском языках. В картонном владельческом переплете.

В издании есть гравюры от 1 до 20, отсутствуют гравюры с 21 по 40. Обложка отделена от блока, корешок отсутствует. Загрязнения, "лисьи" пятна, пожелтение листов.

20



Вид Москвы с Воробьевых гор. Гравюра издания 1714 года по рисунку 1702 года работы Корнелиуса де Бруина.

1 700 €

Размер (в свету) 31 x 192 см. Размер рамы: 50,5 x 212 см.

Нарисована голландским путешественником 5 июня 1702 года по предложению Петра I во время посещения им Москвы. Она состоит из трёх склеенных листов суммарным форматом: 196x32 см
Оформлена в современную раму с паспорту

21



Отступление французов из Москвы в 1812 году. Гравюра Й.-А. Кляйна

100 €

Раскрашенная гравюра. Вена, 1814 год.
Размер листа: 42 x 55 см. Незначительные надрывы, выцветение листа.

22



**Меню завтрака на 6 декабря 1872 года.
Литография по рис. А. И. Шарлеманя,
1872**

100 €

Рисунок Адольфа Иосифовича Шарлеманя.
Литография А. Петерсена.
Размер листа: 27,2 x 17 см. Размер
паспарту: 30 x 20 см.
Меню приклеено к паспарту.
Загрязнения.

23



**Программа 13 декабря 1902 на
празднование столетнего юбилея
Пажеского Его Императорского
Величества корпуса Российская империя,
13 декабря 1902**

100 €

Размер (в свету): 28,7 x 19 см. Размер
паспарту: 35 x 25 см.
Меню вклеено в современное паспарту.
Справа внизу подпись художника "Пажь
Дмитровъ" и "Печ. Р. Голике".

24



**Две музыкальных программы ,
стихотворение и рисунок, 1897-1913 гг.**

120 €

1) Программа маршей на 28 июля 1897
года, Красное село.
На оборотной стороне печать Союза
пажей, владельческая надпись
карандашом кириллицей "Посещение
лагеря королем Румынским" и
владельческая наклейка.
Формат листа: 22 x 15 см.
На обороте
2) Программа музыки 19 ноября 1913 года.
Формат листа: 23,1 x 15 см.
Пожелтение, след от горизонтального
сгиба.
3) Стихотворение Ксении Богаевской "На
Царском смотре", 25 июля 1913 года.
Отдельный оттиск из №158 газеты
"Русский инвалид".
Формат листа: 23,7 x 12,2 см.
На обороте надпись карандашом
кириллицей "В 1913 году. праздновалось
300 ление Дома Романовых".
Следы от вертикального и

горизонтального сгиба посередине, загрязнения листа.

4) Рисунок униформы.

Неизвестный художник.

Бумага, тушь, акварель.

Формат листа: 15,4 x 12 см.

Следы от проколов, загрязнения.

25



Меню юбилейного обеда на празднике в честь 250-летия основания Преображенского и Семеновского полков, Париж, 1933

100 €

Меню обеда юбилейного праздника в честь 250-летия основания

Преображенского и Семеновского полков 1-й Его Императорского Величества Великого князя Михаила Павловича батареи 1-й Артиллерийской Бригады (бывшей Бомбардирской роты).

Париж, 5 Июня (23 мая) 1933

Размер (в свету): 31,7 x 18,7. Размер паспарту: 38,3 x 25 см.

Меню вклеено в современное паспарту.

Справа внизу подпись художника "П. Дмитриев"

26



Карта Дагестана, Азербайджана, Армении и Персии. Составитель Иоанн Баптист Хоманн. Нюрнберг, издатели фирма «Наследники Хоманна», 1728.

600 €

Provinciarum Persicarum Kilaniae nempe Chirvaniae Dagestaniae aliarumque vicinarum regionum partium Nova Geographica Tabula ex itineralio celeberrimi olim Adami Olearii aliis recentioris Geographice adminiculis desumpta Io. Bapt. Homanno, Noribergae. 1728.

Бумага, гравюра на меди (резец, офорт), раскраска акварелью.

Размер в свету: 51 x 59 см.

Размер в раме 69 x 80,5 см

Оформлена в современную раму с паспарту.

Карта юга Каспия является одним из лучших декоративных документов о данном регионе эпохи Петра I.

Населенные пункты, рельеф, дороги и границы нанесены по данным А. Олеария.

Правый верхний картуш представляет

собой детальный вид русского города и крепости Терский, поддерживаемый воинской арматурой.

27



[Карта Империи Московитов, Картограф Гийом Делиль. 2 листа.

500 €

Аугсбург, награвировал Маттеус Зойтер, 1730-е.] Mappae Imperii Moscovitici pars Septentrionalis, adornata per Guilielmum de l'Isle, membrum et selebr: Reg. Galliae Geographum; nunc vero aeri incisa et venalis exposita a Matth: Seutter s: Caes MGeogr. Aug.

Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

Каждая из частей, размер: 53,5 x 62 см.

28



[Новейшая карта Московии и России. Исаак Тирион, Амстердам, 1734]

100 €

Nieuwe Kaart van Muskovie of Rusland na de laatfte ondekking int licht gebracht te Amsterdam by Isaak Tirion. 1734

Размер листа 31,5 x 38 см. Гравюра на меди. Малозаметные следы от сгибов по горизонтали и вертикали.

29



[Новая карта Российской империи и всей Тартарии]. 1743.

200 €

Imperii Russici et Tartariae universae tabula novissima. Kaert van Het geheele Russische Keizerryk. Mitsgaders Groot en Klein Tartaryen ... nu vermeerdert met nieuwe ontdekkingen in't Jaer 1739 door den Kapitein Span(g)berg

Размер листа 54 x 61 см. Бумага, гравюра на меди (резец, офорт), раскраска акварелью.

След вертикального сгиба по середине, проклеена по сгибу

30



Генеральная карта Российской империи, составленная по новейшим астрономическим наблюдениям. 1776

600 €

Tabula geographica generalis Imperii Russici ad normam novissimarum observationum astronomicarum concinnata/

Бумага, гравюра на меди (резец, офорт), раскраска акварелью.

Размер в свету 46,5 x 64 см

Размер рамы: 65 x 83 см

Оформлена в современную раму с паспорту

Авторы: титулярный советник, адъютант Петербургской Академии наук Иван Фомич Трускотт (Johann Treskot, 1719-1786) и адъютант Якоб Ф. Шмидт (Jacob Schmidt) - картографы Географического департамента Петербургской Академии наук.

Изд. Германия, г. Аугсбург, Тобиас Конрад Лоттер (Tobias Conrad Lotter), 1770-1780 гг.

31



[Азиатская Россия. Rigobert Bonne. 1780?]

50 €

Asiatisches Russland.

Размер листа 38 x 55 см. Гравюра на меди.

32



[Османская империя в Азии, российские провинции и территории на Черном, Каспийском и Аральском морях..., Лейпциг, 1848 г]

60 €

Das Osmanische Reich in Asien, die Russischen Provinzen und Schutzlaender am Schwarzen Meere, am Caspischen- und Aral-See, so wie grosse Theile von Turan, Iran und Aegypten. Entworfen und gezeichnet von A. H. Köhler, Oberlieut im K. S. Ing. Cps. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buch- und Landkartenhandlung, 1848, Stein Atlas
Гравюра на меди, ручная раскраска.
Размер листа 42,5 x 51 см. Потертости по краям.

33



[Европейская Турция, Греция и Ионические острова... Лейпциг, 1848, , Stein Atlas]

50 €

Die Europaesche Türkei, Griechenland und die Jonischen Inseln. Nach russischen, österreichischen und französischen Originalkarten und Ortsbestimmungen entworfen und gezeichnet von A. H. Köhler, Oberlieutnant im Kön. Sächs. Ingenieur-Corps. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buch- und Landkartenhandlung, 1848
Размер листа 51 x 42 см.

Гравюра на меди. Незначительные потертости.

34



[Российская империя в Европе, 1848, Лейпциг, Stein Atlas]

75 €

Das Russische Reich in Europa. Entworfen und gezeichnet von Dr. F. W. Streit, Königshofer. Preuss. Major a D. etc. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buch- und Landkartenhandlung, 1848
Размер листа 50,5 x 42 см.
Гравюра на меди. Ручная раскраска акварелью. Незначительные потертости по краям.

35



[Российская империя в Европе. Северная часть. Лейпциг. 1854. Stein Atlas]

75 €

Das Russische Reich in Europa. Nördlicher Theil. Entworfen und gezeichnet von Dr. F. W. Streit, Königshofer. Preuss. Major a D. etc. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1854, Stein, Neuer Atlas der ganzen Erde.
Размер листа 43 x 67,5 см. Гравюра на меди. Ручная раскраска акварелью. Следы от вертикальных сгибов.

36



Оноре Домье. "Leçon d'équitation, haute école", 1846.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Урок верховой езды, средняя школа", №2, серия "Les Papas" ("Папы"), 1847 из газеты "Le Charivari".
Размер (в свету): 27,5 x 20,3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.
Машинописные подписи внизу ""Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C. ie"
Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

37



Оноре Домье. "Comment on donne aux jeunes gens le goût de la navigation", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Как привить молодым людям любовь к парусному спорту", №3, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20,3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

38



Оноре Домье. "Un père est un cheval donné par la nature!", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Отец - это конь, данный природой", №5, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 28 x 20 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

39



Оноре Домье. "Mais puisque j'vous dis que c'est son ballon et que j'suis son papa!", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Но я говорю тебе, что это его мяч, а я его папа!", №7, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20,3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse" и "Imp. Aubert & Comp"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

40



Оноре Домье. "Allons, papa...encore...trente-deux tours!", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Давай, папа, еще 32 раза!", №10, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 28 x 20 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

41



Оноре Домье. "Oh! p'pa.....la belle femme!", 1846.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "О! Папа... Какая красивая женщина!", №11, серия "Les Papas" ("Папы"), 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 28 x 20 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

42



Оноре Домье. "Un enfant que s'amuse de peu, le Constitutionnel lui suffit pour toute la soir", 1847.

50 €

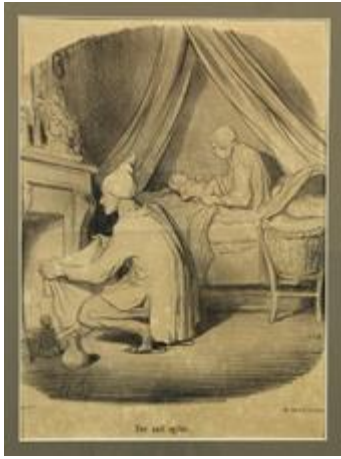
Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Ребенок, который мало развлекается, Конституции ему хватит на весь вечер", №11, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20_3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

43



Оноре Домье. "Nuit agitée", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Тяжелая ночь", №12, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".
Размер (в свету): 27,5 x 20,5 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

44



Оноре Домье. "Allons bon..... v'la le p'tit qui dit qu'il a bobo au ventre!....", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Давай..... вот ребенок, который говорит, что у него болит живот!", №13, серия "Les Papas" ("Папы"), 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,8 x 20,3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

45



Оноре Домье. "Nous vraiment ressembler à papa, pas nous... petit chérubin!", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Мы и правда похожи на папу, не так ли... Маленький херувимчик", №14, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20,5 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

46



Оноре Домье. "La Première leçon de natation", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Первый урок плавания", №16, серия "Les Paras" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 28 x 20,3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse" и "Imp. Aubert & Comp"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

47



Оноре Домье. "Un fils modèle", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Примерный сын", №17, серия "Les Paras" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,3 x 20 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

48



Оноре Домье. "Un père qui fait sucer à son fils, le lait des bons principes", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Отец, который заставляет своего сына пить молоко хороших принципов", №8, серия "Les Paras" ("Папы"), 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

49



Оноре Домье. "Plaisirs de la paternité", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Радости отцовства", №18, серия "Les Papas" ("Папы") 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20,5 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

50



Оноре Домье. "Un père faisant tout ce qu'il peut pour pousser son fils dans la carrière des lettres", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Отец делает все возможное, чтобы подтолкнуть сына к литературной карьере", №19, серия "Les Papas" ("Папы"), 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,5 x 20 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse 29" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

51



Оноре Домье. "Quand on a un père farceur", 1847.

50 €

Вырезка из газеты Le Charivari. Литография "Когда у тебя отец-проказник", №21, серия "Les Papas" ("Папы"), 1847 из газеты "Le Charivari".

Размер (в свету): 27,8 x 20,3 см. Размер рамы: 51 x 41 см.

Машинописные подписи внизу "Chez Aubert Pl. de la Bourse" и "Imp. Aubert & C.ie"

Вырезка оформлена в современную раму с паспорту.

52



Медаль в память смотра российско-прусских войск при Калише в сентябре 1835 г. Пруссия, Берлин. 1830-е гг.

Диаметр 33,9 мм.

Серебро.

Медальерная мастерская Д.Лооса, медальер А.Л.Гельд. На лицевой стороне латинская надпись по окружности: «Николай I, Император Всероссийский, Фридрих Вильгельм, Король Прусский», в обрезе портрета полустёртая подпись: «L.HELD F.» (Л. Гельд исполнил), ниже – «G.LOOS DIR.» (Г. Лоос руководил). На оборотной стороне латинская надпись: «Русско-прусский стан при Калише», под обрезом дата: «Сентябрь 1835».

360 €

53



Жетон в виде контр-погона студента Санкт-Петербургского Технологического института императора Николая I Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова

Конец XIX в.

Размер 25 x 14 мм

Вес 4,05 г

Серебро, эмаль.

Клейма: пробирное «84» с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов) в щитке в виде лопатки (для маловесных изделий); именной «АБ» в прямоугольном щитке.

На оборотной стороне гравированная надпись «1 октября / 1901г.».

Эмаль незначительно потёрта.

300 €

54



Знак об окончании немедицинских факультетов Российских университетов Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова.

Конец XIX в.

Размер 67 x 32 мм

Вес 13,63 г

Серебро, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне пробирное "84" с женской головкой повернутой влево и инициалами пробирного инспектора "ЯЛ" (Яков Лапунов) в овальном щитке, именной "Д.О."

200 €

55



**Знак врача, имеющего звание лекаря
Российская империя, Санкт-Петербург.**

260 €

Посл. Четверть XIX в.

Размер 57 x 48 мм.

Вес 32,16 г.

Серебро.

Клейма: на лицевой стороне пробирное «84» в щитке с якорями и скипетром в щитке и именованник «НБ» в прямоугольном щитке. На закрутке клеймо с якорями и скипетром в круглом щитке. На шайбе клеймо с якорями и скипетром в круглом щитке.

56



**Знак Красного Креста за русско-турецкую
войну 1877–1878 гг. Санкт-Петербург,
мастерская Ивана Хлебникова. 1878–1879
гг.**

300 €

Размер 45 x 26 мм

Вес 7,67 г

Серебро, эмаль

Клейма: на лицевой стороне – пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга в овальном щитке, именованник «ИХ».

Патрикеев Бойнович I. 7.1.

57



**Звезда ордена Андрея Первозванного, в
футляре Россия, первая половина XIX в**

10 000€

Размер 77 x 78 мм

Вес 43,22 г.

Золото, серебро, эмаль, чеканка.

Гравировка, роспись по эмали, монтировка.

Футляр подобран. Размер футляра 83 x 84 мм

На нижней поверхности футляра неразборчивая надпись тушью.

58



**Погон генерал-адъютанта периода
царствования императора Николая II
Санкт-Петербург, мастерская
Гвардейского экономического общества.
Начало XX в.**

700 €

Размер 15,3 x 6,4 см

Шерсть, бархат, серебряная нить, золотой галун.

На внутренней стороне штамп «Гв.Эк.Общ. / Серебро 94% Іс.».

Выпушка погона частично утрачена.

59



Оборотная сторона погона имеет заметные следы бытования.

Знак Отличия Красного Креста, мужской. Санкт-Петербург. 1899–1917 гг.

1 500 €

Размер 47 x 47 мм. Вес 25,87 г.

Бронза, позолота, эмаль.

На оборотной стороне выпуклая надпись - цитата из Евангелия от Иоанна на церковнославянском языке:

«БОЛЬШИ СЕЯ ЛЮБВЕ НИКТОЖЕ ИМАТЬ, ДА КТО ДУШУ СВОЮ ПОЛОЖИТЬ ЗА ДРУГИ СВОЯ». [«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»] (Ин 15, 13).

Патрикеев, Бойнович I. 7.3.

60



Два погона генерал-адъютанта Свиты Его Императорского Величества, генерала от кавалерии, принадлежавшие Великому князю Николаю Николаевичу Младшему Санкт-Петербург, мастерская Гвардейского экономического общества. Начало XX в.

6 000 €

Размеры: 1. 16,3 x 6,1 см.

2. 15,3 x 6,1 см.

Шерсть, бархат, серебряная нить, золотой галун.

На внутренних сторонах погон штамп «Гв.Эк.Общ. / Серебро 94% Іс.».

Выпушка первого погона незначительно повреждена. Выпушка второго погона частично утрачена. Обратные стороны погонов имеют следы бытования.

Происхождение: приобретены на аукционе Christie's 24.11. 2008, лот 32, принадлежали Великому князю Николаю Николаевичу Младшему, далее его брату Великому князю Петру Николаевичу, далее его сыну Роману Петровичу, затем приобретены предыдущим владельцем.

61



**Фрачный знак ордена Святого Станислава
Российская империя (?), частная
мастерская
Вторая половина XIX века**

100 €

Размер 11 x 13 мм

Вес 1,24 г

Золото, эмаль

62



**Фрачный знак ордена Святого
Станислава. Российская империя (?),
частная мастерская
Вторая половина XIX века**

100 €

Размер 15 x 13 мм

Вес 1,96 г

Золото, эмаль

Редкий!

63



**Фрачный знак Георгиевского креста, на
Георгиевской ленте Западная Европа (?),
частная мастерская.**

150 €

Первая половина XX в.

Размер 16 x 13 мм

Серебро, муар.

64



**[Из архива капитана Лейб-гвардии
Измайловского полка Ильи
Владимировича Траскина]
Знак Лейб-гвардии Измайловского полка.
Знак Лейб-Гвардии Измайловского
полка. Неизвестная мастерская, Санкт-
Петербург?, 1910- 1917 гг.**

3 000 €

Вес: 24 г. Размер: 50 x 36 мм.

Бронза, остатки золочения, эмаль.

Состояние - скол под эмалью на левом
верхнем лучу креста и кончиком ленты над
ним. Завертка "Кортманъ" - подобрана. .

Утвержден 15 марта 1910 г. С.В.Патрикеев
и А.Д.Бойнович II том №3.1.5. Редкий.

65



**Фрачный знак ордена Святой Анны.
Санкт-Петербург, мастерская Александра
Брылова.**

1908-1916 гг.

Размер 19 x 16 мм

Вес 2,88 г

Серебро, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне пробирное "84" с женской головкой, повернутой вправо, с буквой "альфа" в щитке в виде лопатки; именной "АБ".

100 €

66



**Знак Лейб-Гвардии Уланского Его
Величества полка. 1911 - 1917 гг. Знак
Лейб-Гвардии Уланского Его Величества
полка.**

**Российская империя, частная мастерская,
1911–1917 гг.**

Вес: 28 г. Размер: 43 x 42 мм.

Серебро, воронение, остатки позолоты
Клейма: пробирное «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо; знак удостоверения, именной «КП». На прижимной шайбе – именной «ЕШ». На закрутке – знак удостоверения, именной «Н.Р.»

С.В.Патрикеев и А.Д.Бойнович II том,
№3.3.10. Редкий.

Утвержден 19 августа 1911 г.

5 500 €

67



**[Лейб-гвардии Уланский Его Величества
полк. Архив ротмистра С.К. Гурьева]
Жетон Николаевского кавалерийского
училища в С.-Петербурге, I приз «За
отличную езду», принадлежавший
С.К.Гурьеву.**

С.-Петербург, 1903 г.

Неизвестная мастерская. Клейма: на соединительном кольце — проба металла с инициалами управляющего СПб пробирным округом Я.Н.Ляпунова «56 ЯЛ» и нечитаемое именование клеймо; на ушке с лицевой стороны жетона — два французских пробирных клейма для изделий из золота 583-й пробы после 1994 г. с шифром г. Парижа [ракушка гребешок, альфа]. Золото, эмаль, 11,15 г. Размеры 41,1×21,9×10,7 мм. Сохранность очень хорошая, скол на эмали справа. Петерс,

6 000 €



Ильина# 248. Высочайше утвержден 21 февраля 1902 г. Гравировка на оборотной стороне жетона: по окружности — «ВАХМИСТРУ НИКОЛАЕВСКАГО КАВАЛЕРИЙСКАГО» и внутри в четыре строки — «УЧИЛИЩА / СИЛЬВЕСТРУ / ГУРЬЕВУ / 1903». Редкий.

[Лейб-гвардии Уланский Ее Величества полк. Архив ротмистра С.К. Гурьева]
Лот из пяти жетонов, принадлежавших С.К.Гурьеву.

2 500 €

1. Призовой жетон конных соревнований «I приз 1908» за вольтижировку. Российская Империя, 1908 г. Неизвестная мастерская. Клеймо на ушке с лицевой стороны жетона — французское для серебряных подержанных изделий неизвестного или неопределенного происхождения, импортированных и проданных во Франции в 1919–1984 гг. [лебедь, влево, в овальном щитке]. Серебро, эмаль, 9,80 г. Размеры 46,3×25,0 мм. Сохранность очень хорошая, скол на эмали. Гравировка на оборотной стороне жетона в четыре строки: «За вольтижировку / Пор. Гурьевъ / Конь „Оркестръ”. / Новый Петергоф».
2. Призовой жетон конных скачек 1908 года за 50-верстный пробег. Российская Империя, 1908 г. Неизвестная мастерская. Клеймо на ушке с лицевой стороны жетона — французское для серебряных подержанных изделий неизвестного или неопределенного происхождения, импортированных и проданных во Франции в 1919–1984 гг. [лебедь, влево, в овальном щитке]. Серебро, 8,85 г. Размеры 38,0×23,0 мм. Сохранность очень хорошая, красивая патина. Гравировки: на лицевой стороне жетона, в подкове по окружности — «50 ВЕРСТНЫЙ ПРОБЪГЪ», внутри подковы в две строки — «ЖЕРЕБ. / „ФРОНДЕРЪ”»; на оборотной стороне жетона в четыре строки: «Пор. Гурьевъ / Знаменка, Ропша, / Красное село, / Новый Петергоф».
3. Призовой жетон Лейб-гвардии Уланского Ее Величества Государыни

Императрицы Александры Феодоровны полка за стрельбу.

Российская Империя, 1911 г. Неизвестная мастерская. Клеймо на ушке с лицевой стороны жетона — французское для серебряных подержанных изделий неизвестного или неопределенного происхождения, импортированных и проданных во Франции в 1919–1984 гг. [лебедь, влево, в овальном щитке]. Серебро, эмаль, 7,50 г. Диаметр 25,4 мм. Сохранность отличная, красивая патина. Гравировка на оборотной стороне жетона в пять строк: «Полковой / призь / Л.Гв.Улан. Ея Вел. п. / Пор. Гурьевъ / 19 31/V 11.».

4. Призовой жетон Лейб-гвардии Уланского Ее Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны полка за 25-верстный пробег. С.-Петербург, не ранее 1912 г. Фирма «Э.Кортман». Клейма: на ушке с лицевой стороны жетона — СПб окружного пробирного управления с пробой металла в овальном щитке [альфа, женская головка в кокошнике, вправо, 84], круглый знак удостоверения и французское клеймо для серебряных подержанных изделий неизвестного или неопределенного происхождения, импортированных и проданных во Франции в 1919–1984 гг. [лебедь, влево, в овальном щитке]; на соединительном кольце — именное клеймо «К.П». Серебро, 10,88 г. Размеры 30,5×26,5 мм. Сохранность отличная, красивая патина. Гравировка на оборотной стороне жетона: вверху по окружности — «25 вер. проб. и 1 вер. гл. скачк.» и ниже в четыре строки — «Л.Гв.Уланск. / Ея Величества п. / Коб. „Женевьева“ / Шт.Р.Гурьевъ.».

5. Жетон в память 25-летия Общества поощрения полевых достоинств охотничьих собак и всех видов охоты в С.-Петербурге.

С.-Петербург, 1914 г. Фирма «Э.Кортман». Клейма: на ушке с оборотной стороны жетона — СПб окружного пробирного управления с пробой металла в овальном

69



щитке [альфа, женская головка в кокошнике, вправо, 84], с лицевой стороны — французское клеймо для серебряных подержанных изделий неизвестного или неопределенного происхождения, импортированных и проданных во Франции в 1919–1984 гг. [лебедь, влево, в овальном щитке]; на соединительном кольце — именное клеймо «КП». Серебро, позолота, 9,34 г. Размеры 34,4×27,5 мм. Сохранность очень хорошая. Гравировка на оборотной стороне жетона внизу в две строки: «Шт.Р.Гурьевъ / Конь Пипо.».

Жетон в память 100-летнего юбилея Лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка на имя графа В.Э. Шуленбурга. Жетон в память 100-летнего юбилея Лейб-гвардии Уланского Ее Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны полка. С.-Петербург, 1902–1904 г. Неизвестная мастерская, клеймо «А•К». Вес: 11,25 г. Размер: 30 x 25 мм. Золото.

7 000 €

Клейма на соединительном кольце: проба металла с инициалами управляющего СПб пробирным округом Я.Н.Ляпунова «56 ЯЛ» и именное клеймо «А•К». Медальер лиц. ст. А.А.Гриликес (сын) (на обрезе: А.А.Г.). Сохранность почти отличная. Петерс, Ильина. 27. Высочайше утвержден 4 ноября 1902 г. Принадлежал графу В.Э. Шуленбургу. Гравировка на гурте снизу жетона: «ГР. В.Э. ШУЛЕНБУРГЪ». Очень редкий.

Лейб-гвардии Уланский Ее Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны полк вел свою историю с 16 мая 1803 г., когда из эскадронов, отчисленных по два от гусарских полков: Сумского, Изюмского, Ахтырского и Мариупольского, с добавлением рекрутами, был сформирован Одесский гусарский полк, 11 сентября того же года наименованный Уланским Е.И.В. Цесаревича Великого Князя Константина Павловича полком. 12 декабря 1809 г. пять

с половиной эскадронов полка были отчислены на составление Лейб-гвардии Драгунского полка (впоследствии — Лейб-гвардии Конно-гренадерский полк), а из оставшихся пяти с половиною эскадронов был сформирован Лейб-гвардии Уланский полк. Настоящее наименование получил 13 ноября 1894 г. Входил в 1-ю бригаду 2-й гвардейской кавалерийской дивизии, дислоцировался в г. Петергофе С.-Петербургской губ.

Граф Владимир Эдуардович Шуленбург (1870-1946) - полковник Лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка, начальник Дома призрения для увечных воинов им. императрицы Александры Федоровны (ныне ин-т Турнера) в Царском Селе, заведующий санитарным поездом им. Наследника Алексея Николаевича. После революции эмигрировал в Швейцарию, затем во Францию. Входил в окружение Великого князя Николая Николаевича, был членом Монархического союза. Написал книгу мемуаров «Воспоминания об императрице Александре Федоровне / Граф В. Э. Шуленбург ; О-во в память имп. Александры Федоровны. - Париж, 1928».

70



Лот из двух миниатюрных знаков русской эмиграции

300 €

1. Знак монархистов русской эмиграции («Кирилловский флажок»)

Западная Европа, неизвестная мастерская. 1930-е гг

Размер 2,2 x 2,4 см

Бронза, эмаль

2. Знак для моряков-эмигрантов

Размер 2 x 2,4 см

Бронза, эмаль

В 1929 г. на общем собрании

Всезарубежного Объединения бывших офицеров Российского Императорского флота для всех моряков, оказавшихся в эмиграции, был учрежден нагрудный знак в виде развивающегося Андреевского флага.

71



Генерал-майор в отставке Иосиф Францевич Дайнезе с орденом Святого Георгия за 25 лет службы в офицерских чинах и знаком отличия за 20 лет службы на георгиевской ленте. Фотография. 1850-е гг Женева, фотография J. Temporel, 1850-е гг

100 €

Размер фотографии: 13,9 x 10,1 см. Размер паспарту: 16,4 x 10,7 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту J. Temporel в Plain Palais.

Редкость.

72



Виды Боржоми. 5 фотографий, 1890-е гг.

100 €

На фотографиях: Слободка, Караван-сарай, дворец, галерея минеральных вод, ущелье и фрейленский дом в Боржоми.

Российская империя, неизвестный фотограф, 1890-е гг.

Размер каждой фотографии примерно: 16,8 x 21,5 см. Размер каждого паспарту примерно: 24 x 32 см.

Владельческие пометки синим карандашом, незначительные загрязнения.

73



Лот из двух фотографий маневров на Военном поле в Красном Селе Леона Буэ (Leon Bouet), 1910 г

80 €

Красное село, Леон Буэ (Leon Bouet), 1910 г.

Размер: 13,2 x 18,2 см.

На лицевой и оборотной сторонах фотографий печать фотографа.

На фотографиях запечатлены высокопоставленные гости ежегодных манёвров в Красном селе.

Из документов майора де Вальера (Pierre des Vallières), присутствовавшего на маневрах в Красном Селе летом 1910 года.

74



Показательные упражнения офицеров Фехтовальной Школы во время Высочайшего смотр войск на Военном поле в Красном Селе. Июль 1910 года.

100 €

Фотография. Санкт-Петербург, фотограф К.К. Булла (?), 1910 год

Размер: 17,1 x 29,7 см.

С обратной стороны следы от клея и владельческая надпись.

Из документов майора де Вальера (Pierre des Vallières), присутствовавшего на маневрах на Военном поле в Красном Селе летом 1910 года.

75



Французская делегация во главе с генералом Раулем де Буадеффе, адмиралом Жаном Саландруз де Ламорне на коронации императора Николая II 14 мая 1896 года в сопровождении офицеров русской императорской армии. Фотография. Москва, фотоателье Петра Павлова. 1896 г.

400 €

Размер фотографии: 28 x 37,5 см, размер паспарту: 50,5 x 58,5 см

Фотография наклеена на фирменное паспарту Павлова.

На паспарту «лисы» пятна, следы от воды.

76



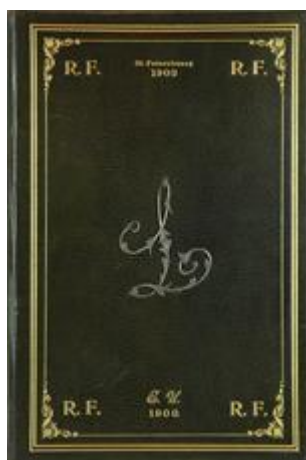
Протоиерей Иоанн Кронштадтский. Фотография, расрашенный отпечаток, 1899 Российская империя, Кронштадт, фотоателье И. Я. Яковлева, 1899.

900 €

Размер фотографии: 13,7 x 9,6 см. Размер паспарту: 16,1 x 10,5 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту Ивана Яковлевича Яковлева. С обратной стороны штамп «Estampes et Couleurs / Joseph Fietta / St.Petersburg / Grande Morskaya, №36.»

77



Приветственный адрес президенту Франции Эмилю Лубе с благодарностью за проведение выставки в Париже в 1900 году и от французской общины в 1902 году

1 500 €

Папка: кожа, тиснение золотом по крышкам и внутренним сторонам, на передней крышке накладной вензель из патинированного металла в виде буквы „L“, шелковое ляссе в цветах французского флага, 46 x 31 см. Начало XX века. Франция (?).

Папка вложена в ледериновый футляр

темно-зеленого цвета. Сохранность папки и документов – отличная.

1. Адрес от русских промышленников и фабрикантов – участников Всемирной выставки в Париже в 1900 г. 2 листа картона формата 44,5 x 29,5, склеенных по сгибу полоской ткани. Первый лист содержит художественный картуш – рисунок акварелью с изображением слева Главных ворот и павильона Азиатской России в Сибири. Рукописный каллиграфический текст на французском языке содержит благодарность русских участников президенту Франции Эмилю Лубе за организацию выставки. Первый и второй лист содержат многочисленные автографы подписавших адрес деятелей промышленности, науки, культуры, чиновников, принимавших участие в выставке.

2. Адрес от французской общины в Москве, поднесенный по случаю визита президента Франции Эмиля Лубе в Москву в 1902 г. Сложенный вдвое лист плотной бумаги, рисованные виньетка и заголовок, рукописный каллиграфический текст..

78



Лейб-гвардии Кирасирский Его Величества полк в исторических формах. 1902. Фотография К.Е. фон Ган и Ко. Офицеры Лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка в исторических формах на праздновании 200-летнего Юбилея полка в Царском Селе. 1902. Фото К.Е. фон Ган и Ко.

700 €

Размер фотографии: 22.6 x 28.4 см
Фотография на фирменном паспорту фотомастерской К.Е. фон Ганъ и Ко / Царское село

Внизу на паспорту владельческая подпись кириллицей чернилами. На обороте владельческие надписи карандашом. Состояние хорошее. Редкость!

Лейб-гвардии Кирасирский Его Величества полк (Жёлтые или Царскосельские кирасиры) — отборный лейб-гвардейский полк тяжёлой кавалерии Русской императорской армии.

79



Генерал-майор Евгений Георгиевич фон Гарф

100 €

Санкт-Петербург, фотоателье Д.С. Здобнова 1906 г. Санкт-Петербург, фотография поставщика двора Его Императорского Величества Дмитрия Здобнова.

Размер фотографии: 14,1 x 10,4 см. Размер паспарту: 16,1 x 10,5 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту Здобнова на Невском проспекте, дом 10.

Загрязнения с оборотной стороны и дата синими чернилами "1910".

Гарф Евгений Георгиевич, фон (Eugen v. Harff) (1854–1911) – генерал-лейтенант (1906). Начальник Главного управления казачьих войск (1906–1910), начальник канцелярии Военного министерства, член Военного совета Российской империи (с 1911).

80



Полковой оркестр 76-го пехотного Кубанского полка. Фотография. 1914
Фотография полкового оркестра 76-го пехотного Кубанского полка, 1914.
Польша, Здуньска-Воля.

200 €

Размер фотографии: 21 x 29,5 см. Размер паспарту: 34 x 43 см.

Фотография наклеена на паспарту.

Под фотографией владельческая наклейка на польском языке. На паспарту незначительные загрязнения, "лисы" пятна.

В центре фотографии - полковник Елисей Николаевич Соколов, награжденный золотым оружием - драгунской офицерской шашкой образца 1909 года. 76-й пехотный Кубанский полк был сформирован в декабре 1845 года. Дислоцировался в Тульчине (Украина).

81



[Автограф генерала Петра Врангеля]
Телеграмма А. А. Лодыженскому от генерала П. Н. Врангеля, 1922
Машинописная телеграмма из города Белграда А. А. Лодыженскому от генерала П. Н. Врангеля, датированная 13 марта 1922 года.

500 €

Размер листа: 27,8 x 21,5 см.

Подпись от руки черными чернилами «П. Н. Врангель».

Следы от сгибов по горизонтали и вертикали. Вверху владельческая надпись синей ручкой, слева следы от дырокола.

82



[АВТОГРАФ ФЕДОРА ШАЛЯПИНА]

Автограф Ф. Шаляпина.

Фотография Федора Шаляпина в роли Бориса Годунова с его дарственной надписью Д.И. Ознобишину. 1908

Фотобумага наклеена на паспарту, сепия. Размер фото 26x 19,5 см, паспарту – 46 x 35, 5 см.

На обороте наклеен экслибрис с гербом „Bibliothèque du Gal d’Osnobishine“.

Сверху и снизу по краю фотографии черными чернилами «Отъ души на память милому Митрию Ивановичу / Ознобишину от искренно любящего/ Федор Шаляпин Paris/ 7 Юня 908»

Состояние фото отличное, паспарту осыпается по краям, надрывы и заломы, «лисы» пятна.

Дмитрий Иванович Ознобишин (1869–1956) –адъютант князя Г. М. Романовского, герцога Лейхтенбергского, генерал-майор. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Состоял председателем Союза офицеров участников войны, членом

800 €

83



**[Автограф герцога Мекленбургского]
Герцог Георг Александр Мекленбургский
и эрцгерцогиня София Австрийская после
свадьбы 1956.**

50 €

Размер фотографии: 9,9 x 9,6 см. Размер
листа: 15 x 10,2 см.

На обороте письмо синими чернилами
кириллицей.

84



**Великий князь Константин Николаевич.
Фотография К. Бергамаско. Российская
империя. Фотография на фирменном
паспорту мастерской Карла Бергамаско.
Около 1865 г.**

500 €

Размер фотографии: 10,8 x 8,4 см. Размер
паспорту: 16,5 x 11,5 см.

Великий князь Константин Николаевич
(1827, Санкт-Петербург — 1892, Павловск)
— генерал-адмирал, пятый ребенок и
второй сын российского императора
Николая I и Александры Фёдоровны.
Младший брат императора Александра II.

85



**Великий князь Владимир Александрович.
1870-е гг Фотография Великого князя
Владимира Александровича в форме
генерал-майора Свиты Его
Императорского Величества с орденами
Св. Владимира 4-й ст. и Св. Станислава 1-й
ст..
Российская Империя, Санкт-Петербург,
фотоателье К. Бергамаско.**

100 €

Размер фотографии: 13,6 x 10 см. Размер
паспорту: 16,5 x 10,5 см.

В правом нижнем углу фотографии –
штамп-факсимильная подпись фотографа:
«Bergamasco». Фотография наклеена на
фирменное паспорту придворного
фотографа Великого князя Николая
Николаевича (Старшего) Карла
Бергамаско.

На лицевой стороне и обороте
владельческие пометки чернилами и
карандашом.

86



Императрица Мария Федоровна.
Фотография К. Бергамаско. 1880-е гг.
 Фотография на фирменном паспорту
 фотоателье Карла Бергамаско.
 Состояние: хорошее

600 €

87



Император Александр III. Императрица Мария Федоровна. Две фотографии, 1880-е гг. 1) Фотография императора Александра III.

450 €

Российская империя, неизвестный фотограф, 1880-е гг.
 Император в мундире генерал-адъютанта, с орденами Святого Александра Невского, Святой Анны 1-й ст., Белого Орла, Святого Станислава 1-й ст., Святого Владимира 1-й ст. с мечами, Святого Георгия 2-й ст., Pour le Mérite.

Размер фотографии: 14,5 x 10,3 см. Размер паспорту: 15,7 x 10,5 см.

Фотография императрицы Марии Федоровны с орденом Св. Екатерины.

Российская империя, неизвестный фотограф, 1880-е гг.

Размер фотографии: 14,5 x 10,4 см. Размер паспорту: 15,7 x 10,5 см.

88



Фотография императора Александра III, императрицы Марии Федоровны и их детей - Великих князей и княжон - Николая, Георгия, Ксении, Михаила и Ольги.

450 €

Российская империя, Санкт-Петербург, фотоателье фотографов Их Императорских Величеств Левицкого и сына, 1888.

Размер фотографии: 15 x 10 см; размер паспорту: 16 x 10,5 см.

Фотография наклеена на фирменное паспорту фотоателье Левицкого и сына. Справа внизу на фотографии подпись "Левицкий 1888"

89



Цесаревич Николай Александрович в мундире Лейб-гвардии гусарского полка. Российская империя, неизвестный фотограф, 1890.

500 €

Размер фотографии: 14,6 x 10,4 см. Размер паспарту: 16 x 10,5 см.

Незначительные загрязнения по нижнему краю паспарту. На обороте владельческая надпись карандашом.

90



Великий князь Михаил Николаевич. Фотография, 1890-е гг

360 €

Великий князь Михаил Николаевич представлен в мундире генерал-адъютанта Свиты Его Императорского Величества Николая II, со знаками орденов Святых Андрея Первозванного, Александра Невского, Георгия 2-й степени, Георгия 4-й степени, с портретами Николая I, Александра II, Александра III и Николая II с бриллиантами (для ношения на груди), с золотой драгунской саблей с надписью «За храбрость».

Российская империя, Санкт-Петербург, фотоателье Е. Мрозовской, 1890-е гг.

Размер фотографии: 13,4 x 10,1 см. Размер паспарту: 16,2 x 10,5 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту фотографа Двора Его Высочества Князя Черногорского Елены Мрозовской. Потертости на паспарту, следы от клея (изображение не затронуто)



Лот из трех фотографий. Визит Президента Франции Эмиля Лубе (Émile François Loubet) в Санкт-Петербург в 1902 г.

100 €

1. Президент Франции Эмиль Лубе, императрица Александра Федоровна и великие княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна на военной пристани Петергофа

Париж, фотограф Шарль Шуссо-Флавиен (Charles Chusseau-Flavien)

1902 г.

Размер: 9 x 13 см

На оборотной стороне печать фотографа и владельческие надписи.

2. Президент Франции Эмиль Лубе, императрица Александра Федоровна и великие княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна на военной пристани Петергофа

Размер: 11,2 x 15,2 см

На оборотной стороне печать фотографа и владельческая надпись.

Небольшой надрыв в верхней части.

3. Прибытие президента Франции Эмиля Лубе с императором Николаем II, императрицей Александрой Федоровной и сопровождающими лицами на вокзал Санкт-Петербурга.

Размер: 12 x 13 см

На оборотной стороне печать фотографа и владельческая надпись.

92



Император Александр III и императрица Мария Федоровна в окружении членов императорской семьи в дни празднования серебряной свадьбы. Ливадия 1891 г.

320 €

Франция, Neuilly pres Paris, фотоателье братьев Де Жонг, конец XIX в.

Размер фотографии: 10 x 14,6 см. Размер паспарту: 12,4 x 15,3 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту фотоателье братьев Де Жонг (de Jongh frères)

93



Император Николай II с Императрицей Александрой Федоровной и дочерью Великой княгиней Ольгой Фотография: Санкт-Петербург, фотоателье Сергея Левицкого. 1895-1896.

1 000 €

Размер фотографии: 14 x 9,7 см. Размер паспарту 14,5 x 9,8 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого на Казанской улице, д. 3

Незначительные загрязнения.

Рамка: Западная Европа(?), неизвестная мастерская, начало XX в.

Размер: 20,5 x 11,5 см.

Металл, серебрение, стекло, инкрустация. Некоторые малозаметные элементы инкрустации утрачены, верхний край стекла немного неровный.

94



Император Николай II и императрица Александра Федоровна с членами европейских императорских семей. Фотография Дания, Копенгаген, фотоателье Mary Steen. 1896

550 €

Размер фотографии: 9,5 x 13,8 см. Размер паспарту: 10,8 x 16,5 см.

Фотография наклеена на фирменное паспарту королевского придворного фотографа Mary Steen. Справа внизу на фотографии конгервный штамп "Eneret" ["Авторское право"]. С оборотной стороны печать фотоателье Кюна (J. Kuhn) «J. Kuhn, Editeur, 220, Rue de Rivoli, Paris» и владельческая надпись синими чернилами

"Отъ генерала Ознобишина / 20/2 1934."

95



**Командир лейб-гвардии
Кавалергардского Ее Величества полка
князь Ф.Ф. Юсупов, граф Сумароков-
Эльстон (второй справа в первом ряду) с
супругой З.Н. Юсуповой (третья справа)
среди офицеров полка и их жен
Царское Село, фотоателье Л.
Городецкого, 1904**

1 500 €

Размер фотографии: 23,5 x 29 см. Размер
паспарту: 34,5 x 41 см.

Справа внизу номер и дата п 618. / 904 г.

Фотография смонтирована на фирменное
паспарту: Городецкий / Царское Село

96



**Две фотографии Великого князя
Владимира Александровича. Фотография
Великого князя Андрея Владимировича у
Зеленых гор и Скобелев парка, под
Плевной. Болгария, неизвестный
фотограф, 1907.**

150 €

Размер фотографий: 11,2 x 8,2 см, 11 x 6,5
см, 11 x 6,5 см.

На обороте памятная надпись: "Посредине
полковник Николаев, состоял при Вашем
Высочестве, убит при взрыве в Св.
Надежде"

Дополнительно 2 фотографии Великого
князя Владимира Александровича.

97



Великий князь Владимир Александрович в
Плевне в 1907 г. 3 фотографии Болгария,
неизвестный фотограф, 1907 г.

100 €

Размеры: 1) 11 x 8,5 см.

2) 8,5 x 11,5 см.

3) 8,7 x 10,5 см.

На оборотной стороне владельческие
надписи карандашом.

98



Императрица Мария Федоровна и королева Великобритании Александра. Дания. Около 1908 г.

700 €

Размер фотографии: 27,6 x 17,7 см
Состояние хорошее.

99



Наследник Цесаревич Алексей Николаевич. Фотография. 1909 г. Российская империя, Таганрог, фотоателье Л. Шютца.

1 200 €

Размер фотографии: 14,3 x 10,2 см. Размер паспарту: 16,2 x 10,7 см.
Фотография наклеена на фирменное паспарту.

100



Принцесса Виктория Великобританская, фотография с автографом Лондон, фотоателье Alex. Corbett, 1910-е гг.

500 €

Размер фотографии: 19,6 x 15 см. Размер паспарту: 26,3 x 18,6 см.
Фотография наклеена на паспарту. На обороте наклейка фотоателье.
Под фотографией подпись принцессы черными чернилами латиницей „Aunt Toria“.

101



Императрица Мария Федоровна в Дании, фотооткрытка Дания, неизвестный фотограф, 1920-е гг.

100 €

Размер: 14,5 x 10,5 см.
Справа внизу факсимильная подпись императрицы «Марія»

102



[Автограф Великого князя Владимира Кирилловича] Великий князь Владимир Кириллович с семьей. Три фотографии и одна фотооткрытка.

150 €

1) Фотография с автографом Великого князя Владимира Кирилловича с супругой Леонидой Георгиевной и дочерью Марией. Мадрид, 1959.

Размер фотографии: 16,5 x 10,5 см.

На фотографии подпись синей шариковой ручкой "Владимиръ 1959", на обороте подпись синей шариковой ручкой кириллицей "Н. В. Дараганъ" и печать фотоателье.

2) Фотография Великого князя Владимира Кирилловича за рабочим столом. Мадрид, фотоателье Zaidin, 1970-е гг. Размер фотографии: 11,5 x 17,5 см. На обороте печать фотоателье.

3) Фотография Леониды Георгиевны. Мадрид, фотоателье Zaidin, 1970-е гг. Размер фотографии: 17,5 x 11,5 см. На обороте печать фотоателье.

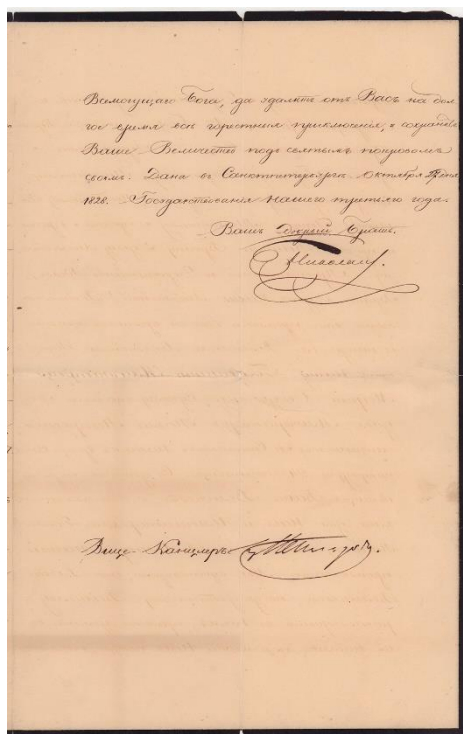
4) Фотография на бланке открытого письма.

Неизвестный фотограф, 1950-е гг.

Размер открытки: 14 x 9 см.

На обороте владельческая подпись карандашом.

103



[Автограф императора Николая I] Мемориальное письмо от 27 октября 1828 года Франциску I, королю Обеих Сицилий с сообщением о кончине императрицы Марии Федоровны, и конверт

3 000 €

1) Письмо от 27 октября 1828 года Франциску I, королю Обеих Сицилий и Иерусалима от императора Николая I с сообщением о смерти императрицы Марии Федоровны (матери Николая I) с собственноручной подписью Императора Николая I, заверенной подписью вице-канцлера графа К.В. Нессельроде. [3] с., 35,5 x 22,5 см. Бумага, орешковые чернила.

Следы от горизонтального и вертикального сгибов посередине, потемнение краев, протертость насквозь

посередине

2) Конверт с печатью.

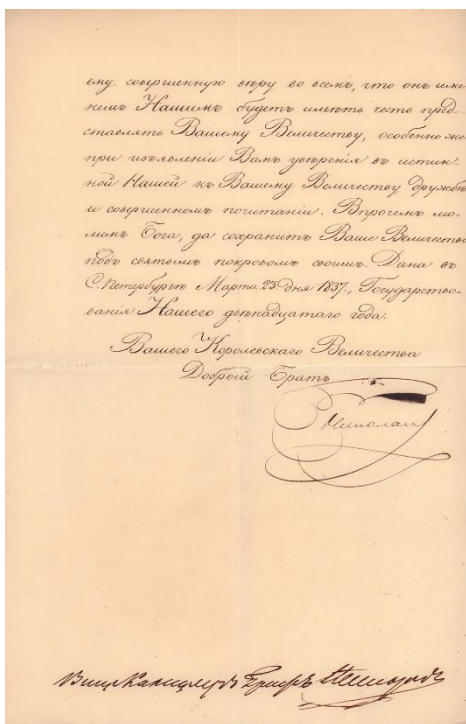
Размер конверта в сложенном виде: 12 x 18 см.

На конверте надпись орешковыми чернилами.

Надрыв на сгибе, потертости. Трещины на печати.

Конверт и письмо окаймлены траурными рамками.

104



[Автограф императора Николая I] Грамота от 23 марта 1837 года о назначении тайного советника графа Николая Гурьева чрезвычайным посланником и полномочным министром при дворе короля Обеих Сицилий и Иерусалима Фердинанда II, с собственноручной подписью Императора Николая I, заверенной подписью вице-канцлера графа К.В. Нессельроде.

3 000 €

[4] с., 34,5 x 22 см. Бумага, орешковые чернила.

Следы от горизонтального и вертикального сгибов посередине, потемнение краев, протертость насквозь посередине.

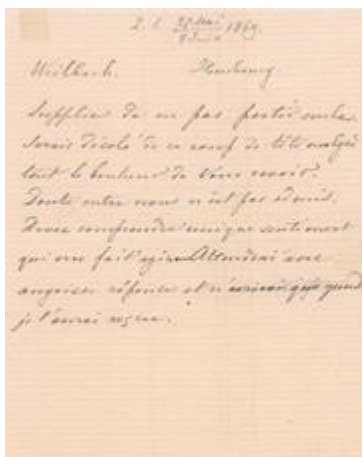
2) Конверт от грамоты с кустодией.

Размер конверта в сложенном виде: 12 x 17,5 см. Размер кустодии: 9 x 9 см.

На конверте надпись орешковыми чернилами и дата 1837. На конверте красный след от сургучной печати.

Надрыв на сгибе, потертости.

105



[Автограф императора Александра II] Текст телеграммы, отправленной императором Александром II княжне Екатерине Михайловне Долгоруковой 8 июня 1869, написанный его рукой.

1 000 €

Телеграфский бланк Телеграфа Северогерманского Союза (Telegraphie des Norddeutschen Bundes) с этой телеграммой, полученный Е.М. Долгоруковой в Вайльбахе. На французском языке

[1] л., 13,3 x 10,7 см

Бумага верже, карандаш
Телеграмма
[1] л., 18,2 x 25,1 см
Бланк телеграммы, синий карандаш.
След от вертикального и горизонтального сгиба посередине, "лисы" пятна.
Потертости по правому краю.

106



[Автограф императора Александра II]
Указ о пожаловании орденом Св. Станислава 1-ой степени советника Посольства в Константинополе, действительного статского советника Александра Ивановича Нелидова, от 27 марта 1877 г. Санкт-Петербург. 1877.

2 000 €

Бумага, печать, чернила. 35,6 x 44 см (сложен вдвое). Состояние хорошее. Рукописный указ на бланке Канцелярии императора Александра II с собственноручной подписью императора на 2-ой странице, подписью канцлера орденов графа А.В. Адлерберга и печатью Ордена под бумажной кустодией. Слева внизу под печатью № 129.

107



[Автограф императора Александра III]
Указ о пожаловании орденом Св. Александра Невского чрезвычайного и полномочного посла при его Величестве Султани [Османской империи], тайного советника Александра Ивановича Нелидова от 1 апреля 1890 г. Санкт-Петербург. 1890.

2 800 €

Бумага, печать, чернила. 36 x 46 см (сложен вдвое). Состояние хорошее. Незначительно потемнение 1ой страницы. Бумажная кустодия отходит от листа. Рукописный указ на бланке Канцелярии императора Александра III с собственноручной подписью императора на 2-ой странице, подписью канцлера орденов графа И.И. Воронцова-Дашкова и печатью Ордена под бумажной кустодией. Слева внизу под печатью № 26. Санкт-Петербурге.

108



[Автограф Великого князя Николая Николаевича (Старшего)] Великий князь Николай Николаевич (Старший), фотография в раме с автографом 1)

Фотография Великого князя Николая Николаевича (Старшего) в мундире генерал-фельдмаршала со всеми орденами Российской империи, включая ордена Св. Андрея Первозванного и Св. Георгия 1-й степени.

Российская империя, фотоателье К. Бергамаско, 1879.
Размер фотографии (в свету): 16,5 x 10,5 см.
Под фотографией собственноручный автограф Великого князя кириллицей черными чернилами "Николай / 1879".
В правом нижнем углу фотографии – штамп-факсимильная подпись фотографа: «Bergamasco».

2) Рама с паспарту.
Неизвестная мастерская.
Конец XIX - начало XX вв.
Размер: 29,2 x 22,3 см.
Дерево, позолота.

650 €

109



[Автограф Великого князя Адександра Михайловича] Великий князь Александр Михайлович. Фотография в раме. 1889

Фотоателье Numa Blanc Fills, Cannes.
На фирменном паспарту.
Размер (в свету): 20,5 x 12,5 см. Размер рамы: 39 x 30 см.

На лицевой стороне черными чернилами на английском языке:
Grand Duke Alexander of Russia, 1889,
Copenhagen

600 €

110



Автограф императрицы Марии Фёдоровны на ее фотографическом портрете. В рамке.

2 400 €

Российская империя. Отпечаток начала XX в. с оригинального снимка 1883 г., сделанного А. Пазетти
Размер фотографии 13,5 x 9,7 см.
Размер рамки 24,3 x 18,3 см.
На фотографии черными чернилами кириллицей «Марія».
Горизонтальный залом в нижней части фотографии. Загрязнения. На оборотной стороне владельческие надписи карандашом.

111



[Автограф Николая II] Император Николай II. Фотография. Замок Вольфсгартен, Германия. 1899

9 500 €

Фотография на паспорту мастерской J. Danielsen, Osterbrogade 44.
Дания, 1899 год.
Размер фотографии: 22.3 x 12.2 см. Размер паспорту: 24,7 x 12,7 см
Слева внизу чернилами автограф императора Николая 2 "Nicky 1899".
Фотографии такого формата с личными автографами Николая II - большая редкость.
Фотография сделана летом 1899 года во время поездки императора Николая 2 и императрицы Александры Федоровны в резиденции Вольфсгартен под Дармштадтом (Германия).
Состояние: очень хорошее, владельческие надписи шариковой ручкой на обороте.

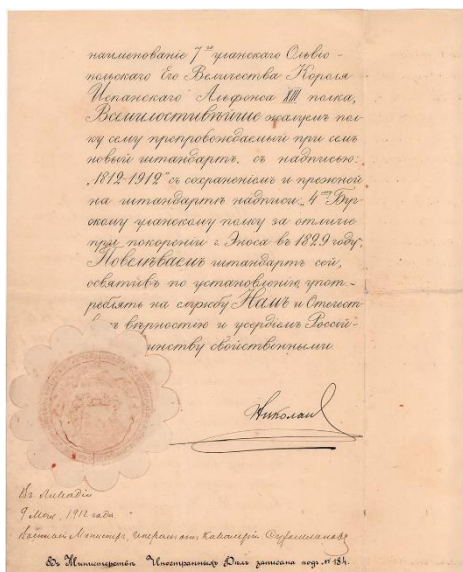
112



[Автограф императора Николая II] Верительная грамота от Императора Николая II к президенту Чилийской республики Херману Риеско Эррасурису об аккредитации чрезвычайного посланника и полномочного министра при Правительстве Республики Чили, действительного статского советника и кавалера Петра Васильевича Максимова в том же качестве в правительства Соединенных Штатов Бразилии и Республик Аргентина, Восточный Уругвай и Парагвай от 19 января 1910 года, с

4 500 €

113



**собственноручными подписями
императора Николая II и министра
иностраннных дел Российской империи
А.П. Извольского**

Собственноручная подпись Императора
Николая II

Бумага, чернила, [1] л., 32 × 24 см.

Следы от горизонтального и
вертикального сгиба посередины,
потертости по краям, незначительные
загрязнения.

**[Автограф императора Николая II]
Высочайшая грамота Императора
Николая II. Телеграмма №191 от 9 мая
1912 Лот из 4 предметов:**

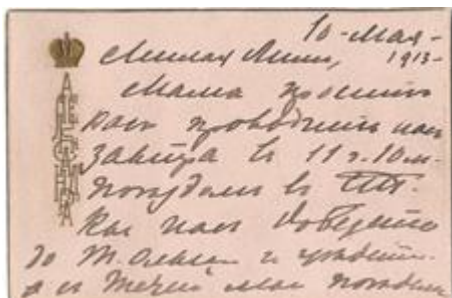
8 000 €

- 1) Высочайшая грамота о награждении 7го уланского Ольвиопольского Его Величества Короля Испанского Альфонса XIII полка с подписью Николая II. Ливадия, от 9 мая 1912. 35,4 x 32,1 см, [4] с. Указ написан черными чернилами на русском языке в дореволюционной орфографии. Бумажная кустодия (частично надорвана) над остатками сургучной печати. Внизу под текстом грамоты надписи "В Ливадии/ 9 мая 1912 года/Военный министр генерал от кавалерии Сухомлинов", "В Министерстве Иностраннных Дел записана под №184". След от вертикального и горизонтального сгибов посередине, загрязнения, "лисьи" пятна.
- 2) Ведомость составных принадлежностей, имеющихя при штандарте. 35,2 x 22 см, [4] с.
- 3) Конверт от грамоты, ведомости и телеграммы. 19,5 x 24,5 см. Бумага, ткань, следы сургучной печати с гербом. Сильные потертости по краям, клапан плохо прикреплен к конверту, загрязнения. Уникальный документ из истории русской армии и дома Романовых. Представляет значительную историческую ценность!
- 4) Телеграмма №191 от 9 мая 1912 из Ливадии в Варшаву, Командующему войсками на бланке. 26,3 x 21,3 см. Телеграмма написана черными чернилами кириллицей в дореволюционной

орфографии: "Благодарю Ольвіопольскихъ уланъ / за столѣтнюю преданную и честную / службу своимъ Государямъ и Россіи. / Николай."

Пометки синим и простым карандашом. Значительные осыпи бумаги по правому и левому краю (текст не затронут)

114



[Автограф Великой Княжны Ольги Николаевны]

9 500 €

Записка в конверте Великой княжны Ольги Николаевны на личной карточке императрицы Александры Федоровны, 1913

1. Автограф Великой Княжны Ольги Николаевны на личной карточке для писем и сообщений её матери, Императрицы Александры Фёдоровны, с монограммой под императорской короной.

Бумага, чернила, тиснение золотом. 6,2 x 9,5 см.

«10 – мая – 1913 – Милая Лили, /Мама проситъ /Васъ проводить насъ/ завтра въ 11 ч. 10 м. / поѣздомъ въ Спб./ Вы насъ доvezете / до Т. Ольги и уедете/ а съ Тетей мы поѣдем/ къ Бабушкѣ к <...>/-камъ. Вернемся мы съ поѣздомъ 2 ч. 5 м. <...> съ нами вѣрнуться, а /если нетъ, такъ мы /попросимъ Настеньку /Гендрикову /Значитъ /завтра Вы приедете къ/ намъ в 11 ч. <1 сл. нерзб.> / Обнимаю Васъ Ольга».

2. Конверт с монограммой Императрицы Александры Фёдоровны под императорской короной.

10,3 x 6,7 см.

Владельческая пометка карандашом.

115



[Автограф Великой Княжны Ольги Николаевны]

11 500 €

Открытка, написанная собственноручно Великой Княжной Ольгой Николаевной Николаю Николаевичу Комстадиусу 29 мая 1917 года и отправленная из Царского Села

Бумага, типографская печать, чернила. 9 x

14 см

«Спасибо милый /Коля за открытки. /
Цвѣтокъ отлично / доѣхал и цвѣть/
сохранился./ Всѣ Тебя обни- /маемъ./
Ольга/ 29 го мая 1917 г.»

116



[Автограф Великой Княжны Татьяны Николаевны]

11 500 €

Открытка, написанная собственноручно Великой Княжной Татьяной Николаевной Вере Владимировне Комстадиус 29 мая 1917 года и отправленная из Царского Села

Бумага, типографская печать, чернила. 9 x 14 см

Ц. С. 29. Мая /1917.

Спасибо Вамъ большое милая/ Вѣра Владиміровна за поздравленія, / которые пришли наканунѣ. Погода / тутъ стала отличная. Получаете /ли извѣстія отъ Вашей бѣдной /дочки? Как она? Целуѣмъ Васъ./ Татьяна/ Благодарю за шоколадъ
Открытка была послана в ответ на поздравления от В.В. Комстадиус с днем рождения. Император Николай II записал в дневнике: «29 мая. Понедельник. Дорогой Татьяне минуло 20 лет. Утром долго гулял со всеми детьми. В 12 час. был молебен. Днем провели три часа в саду, из кот. я работал 2 часа в лесу. Потом покатался в шлюпке. День был превосходный. До обеда погуляли еще и побывали на огороде. Вечером читал вслух, как всегда».

117



[Автограф Королевы Эллинов Ольги Константиновны] Королева Эллинов и регент Греции, Великая княжна Ольга Константиновна. Фотография с дарственной надписью - автографом, 1921 Фотограф Карл Борингер, Афины, 1921.

2 700 €

Размер фотографии: 39 x 30, 5 см (овал).

Размер паспарту: 50 x 37 см.

На фотографии штамп фотоателье Vöhringer.

Под фотографией автограф Ольги Константиновны - надпись чернилами: «С сердечными пожеланиями

благополучного плавания. Ольга. Февр 1921»

На обороте владельческая надпись черными чернилами: «Это изображение как дар королевы Ольги получено капитаном Сварчевским// Февраль 1921 года из Афин»

118



[Автограф Великого князя Бориса Владимировича] 2 фотооткрытки с видами Царского села, подписанные Великим князем Борисом Владимировичем, адресованные в Париж неизвестной даме.

500 €

Российская империя, Царское село, 1915.
Размер каждой открытки: 13,9 x 8,9 см.
Есть печать Великого князя Бориса Владимировича.

119



[Автограф Великого князя Кирилла Владимировича] Великий князь Кирилл Владимирович в адъютантском мундире. Российская империя, неизвестный фотограф, 1910-е гг.

500 €

Размер фотографии: 15,4 x 10 см. Размер паспарту: 18 x 13 см.
Справа внизу автограф черными чернилами кириллицей "Кирилл / 1924"
На обороте владельческий текст карандашом.

120



[Автограф Великой княгини Виктории Федоровны (Виктории Мелиты)] Фотография с автографом Российская империя, неизвестный фотограф.

300 €

Размер фотографии: 13 x 8,4 см. Размер паспарту: 17,3 x 12,6 см.
Справа внизу подпись черными чернилами кириллицей "Виктория".
На обороте владельческий текст карандашом.

121

[Автограф Великой княжны Елены Владимировны]

Фотография с автографом и конверт. Российская империя, неизвестный фотограф.

Размер фотографии: 14 x 9 см. Размер паспарту: 18 x 13 см.

Справа внизу подпись черными чернилами кириллицей "Елена".

На обороте владельческие надписи карандашом.

Конверт Kodak Film

Размер: 19,1 x 13,2 см.

400 €**122**

Меню обеда в день кончины Императора Александра III 20 октября 1894 года в Ливадийском дворце

Бумага, трафаретная печать. Размер листа: 19,6 x 12,5 см

Император Александр III скончался 20 октября (2 ноября) в Ливадии, где находилась вся семья Императора.

След от горизонтального сгиба.

Выцветение чернил, незначительные загрязнения

400 €**123**

Тарелка из "Золотого (Гербового) сервиза" императрицы Марии Федоровны. Императорский фарфоровый завод, СПб., 1828, период Николая I.

Фарфор, подглазурная роспись, цировка, позолота. Диаметр 23 см.

Сервиз "Гербовый" ("Золотой") был создан на Императорском фарфоровом заводе в 1828 году по заказу Николая I для Павловского дворца, резиденции матушки государя - императрицы Марии Федоровны - супруги Павла I. Сервиз состоял из 600 предметов, значительная часть сервиза была распродана в первые годы советской власти. В коллекции Павловского дворца сохранилось 288 предметов из "Золотого" сервиза, повторы предметов не заказывались. Предметы из сервиза Марии Федоровны представляют большую музейную и коллекционную редкость.

4 000 €

124



Две парные тарелки по гравюрам Ивана Ческого с рисунков С. Щедрина, "Вид крепости города Павловска со стороны озера" и "Вид дворца в Павловске и сада со стороны озера". Императорский фарфоровый завод. Россия, Санкт-Петербург, Императорский фарфоровый завод. Начало XIX в.

2 000 €

Фарфор, крытые, печать, золочение. Марки - метки в тесте. Диаметр: 23,6 см.

Состояние хорошее.

Аналогичные тарелки находятся в собрании Государственного Исторического музея (Москва), опубликованы в книге: «Императорский фарфоровый завод. 1744–1904». СПб., 1906. Редкие!

125



[Автограф Великой княгини Ольги Федоровны] Письмо к С. П. Боткину
Собственноручное письмо Великой княгини Ольги Федоровны к Сергею Петровичу Боткину, 20 апреля 1887.

200 €

В конверте.

1) Письмо. 1 л. Размер листа: 9 x 11,5 см.

Плотная бумага с тисненой золотой императорской короной, чернила.

Черными чернилами на французском языке. В конце подпись "Ольга" кириллицей и дата.

2) Конверт. Размер: 10 x 12 см. Бумага с тисненой золотой императорской короной, чернила.

Конверт подписан черными чернилами на русском языке: "Е.П. / Сергею Петровичу / Боткину". Верх конверта разрезан.

126



Содружество русских мальчиков. 1928.

200 €

Личный экземпляр Великого князя Николая Николаевича (Младшего).

Париж, специальное издание содружества Восход, 1928.

[2], 9 с; 27 x 21 см.

На русском языке.

Машинописная брошюра в бумажной обложке на скрепках. На титульном листе рисунок и надпись пастельными карандашами "Его Императорскому

127



Высочеству Государю Великому Князю Николаю Николаевичу низкий поклон от юных русских эмигрантов. Экскурсия в окрестности Шуаньи 20 мая 1928 г" и подписи чернилами.

Потертости, следы ржавчины у скрепок.

[РОКК Российское Общество Красного Креста. Автограф императрицы Марии Федоровны] Лот из 4 предметов из архива А.А. и М.Д. Лодыженских:

750 €

1. Письмо с автографом императрицы Марии Федоровны, адресованное М. Д. Лодыженской с подписью "Мария".

Дания, Копенгаген, 22 ? 1922.

1 л. Размер: 13,8 x 21 см.

Бумага, машинопись, чернила. На русском языке.

"Председательницѣ Комитета Общества Краснаго Креста Маріи / Лодыженской. / Жоболье Сербія. / Сердечно благодарю Васъ и Комитетъ Общества Краснаго / Креста въ Жомбольѣ за Ваши поздравленія и выраженныя / чувства. / Марія / 22-го 1922 г. / г. Копенгагенъ."

Загрязнения, след от вертикального сгиба посередине.

2. Бланк телеграммы, адресованной от князя Сергея Александровича Долгорукого М. Д. Лодыженской.

1 л. Размер: 17 x 20,5 см.

Бумага, чернила. На русском языке.

Следы от вертикального и горизонтального сгиба посередине, загрязнения.

3. Письмо от графини Зинаиды Георгиевны Менгден, адресованное М. Д.

Лодыженской. 15 ноября ?

1 л. Размер: 17,5 x 14 см.

Бумага, чернила. На французском языке.

4. Письмо от графини З. Г. Менгден, адресованное М. Д. Лодыженской. 14 ноября 1927.

1 с. Размер: 17,5 x 14 см.

Бумага, чернила. На русском языке.

128



Телеграмма от Великого князя Николая Николаевича М. Д. Лодыженской и письмо князя Н. Л. Оболенского А. А. Лодыженскому. Лот из двух предметов:

340 €

Из архива А.А. и М.Д. Лодыженских
1. Телеграмма от Великого князя Николая Николаевича к М. Д. Лодыженской с подписью.

Франция, Сантени, 19 августа 1924.

1 л. Размер: 27 x 20,5 см.

Бумага с водяными знаками, печать, чернила. На русском языке.

Следы вертикальных и горизонтальных сгибов.

2. Письмо князя Н. Л. Оболенского А. А. Лодыженскому с приглашением от Великого князя Николая Николаевича (Младшего)

Франция, Шуаньи, 23 июня 1926.

1 л. Размер: 27 x 21 см.

Бумага, печать, чернила. На русском языке.

Слева с краю следы от перфорации (для подшивания в папку), следы от горизонтального и вертикальных сгибов посередине.

129



[Автограф Великой княгини Ксении Александровны] Собственноручное письмо Великой княгини Ксении Александровны, адресованное А. А. Лодыженскому, с поздравлениями к Рождеству и Новому году к русской эмиграции во Франции и выражением надежды на лучшее будущее России.

450 €

Из архива А.А. и М.Д. Лодыженских
Великобритания, Уилдернесс-хаус, Хэмптон-Корт, 10 января 1959.

1 л. Размер: 25,3 x 20,1 см.

Бланк Wilderness house, Hampton Court Palace, синие чернила, синяя шариковая ручка. На русском языке.

К письму кусочком скотча приклеена газетная вырезка с опубликованным письмом.

Владельческие пометки карандашом и ручкой, следы вертикального и горизонтального сгибов посередине.



**Листовка о провозглашении
Императором России Великого князя
Кирилла Владимировича 1 л. Б. м.,
[1924?].**

Бумага, печать.

Размер: 25 x 18 см. На русском языке.

Потертости по краям.

Редкая листовка, напечатанная для сторонников и противников самопровозглашения Великого князя Кирилла Владимировича Императором Всероссийским со статьями 25 и 27 из Основных государственных законов 1906 года и кратким генеалогическим древом Великого князя.